

Hêlîn Alas

(*1987, of Turkish-Kurdish provenance)

Upcoming Exhibitions	2026	<i>Carrying</i> (group), Museum Brandhorst, Munich, DE <i>Sonnendeck, Rosengarten, WC Welle-7</i> (group), Stadtgalerie Bern, Bern, CH
Solo Exhibitions	2025	<i>Dasein</i> , Paulina Caspari, Munich, DE
	2022	<i>Die Zusammenkunft, site visit</i> , Museum Brandhorst, Munich, DE <i>Prolog</i> , BPA// Raum, Berlin DE
	2020	<i>Friends Objects</i> , Loggia, Munich, DE
	2017	<i>Eine Perle auffädeln</i> , Prince of Wales, Munich, DE
Group Exhibitions	2024	<i>Ein Haus ohne Mauern bauen</i> , Amerikahaus, Munich, DE <i>Carrying the Earth to the Sky</i> , VO Special, Schillerstr. 38, Munich, DE <i>Global Munich</i> , Habibi Kiosk, Munich, DE
	2023	<i>The sieve of secrecy</i> , beacon and Paulina Caspari, Munich, DE <i>Jahresgaben 2023</i> , Kunstverein München, Munich, DE
	2021	<i>In Between Folds</i> , Sentiment, Zurich, CH <i>dissolving matter & value</i> , Lothringer13 Halle, Munich, DE <i>Stadtarchiv</i> , with Alex Wissel, Mauer, Cologne, DE <i>Superposition II</i> , p145, Berlin, DE <i>Time and Flesh and Bread and Friends</i> , Galerie Christine Mayer, Munich, DE
	2020	<i>The Phantom Moves Through Space and Through Different Bodies</i> , Kevinspace, Vienna, AT
	2019	<i>Jahresgaben 2019</i> , Kunstverein München, Munich, DE <i>SYLA - Support Your Local Artist, Lothringer13_Florida</i> , Munich, DE <i>Schutz (Versicherungen)</i> , HiddenBar, Art Basel, Basel, CH panel discussion with Robert Keil, Sofia Dona and Mathieu Wellner, MaximiliansForum, Lange Nacht, Munich, DE
	2018	<i>Arbeitsphase</i> , Lothringer13_Florida, Munich, DE <i>no stop non stop</i> , Lothringer13 Halle, Munich, DE <i>emic etic</i> , Between Bridges, Berlin, DE

		<i>Times New Romantic</i> , Kurfürstenstraße 13 - 14, Berlin, DE
2017		<i>Jahresgaben 2016</i> , Kunstverein München, Munich, DE
2016		<i>The Casual Art Fair</i> , <i>Hester Street Fair</i> , <i>Metropolitan Structures</i> , New York City, USA <i>K Hybrid Konference</i> , Circuits & Currents, Athens, GR <i>Academiae</i> , Youth art biennale, Franzenfeste, South Tyrol, IT <i>hard being easy</i> , Gallery Q, Copenhagen, DK <i>You've Been Stretching Canvases Wrong Your Whole Life... This Is How It's Done</i> , <i>We Are Hercules</i> , easy!upstream, Munich, DE
2015		<i>KHybrid Konference</i> , Studio 2o46, Berlin DE <i>Presenting some things in my hand</i> , Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, open studio, Salzburg, AT <i>Home Bilder Sponsoren Trommler</i> , Freibad Amorbach, Amorbach, DE
2014		<i>Praktizierte Substanz</i> , Kunstarkaden München, Munich, DE <i>Euro-Buttons</i> , City project with Robert Keil, Munich, DE <i>pep Neuperlach</i> , <i>Einkaufszentrum bei Nacht</i> , Munich, DE
2013		<i>viermal links, dann rauf, runter, weiter runter, sofort rechts</i> , with Robert Keil, part of Elmgreen und Dragset's „A SPACE CALLED PUBLIC“, Munich, DE <i>Ei</i> , <i>Leibniz Rechenzentrum</i> , with Robert Keil, Munich, DE
2012		<i>Doublings</i> , Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin, DE <i>Die Busfahrt - 12 Stunden, 12 Stationen</i> , Munich, DE
Grants & Residencies	2025	Kulturakademie Tarabya, Istanbul, Residency Stiftung Kunstfonds, Scholarship Guest-professorship, Kunsthochschule Kassel
	2024	Programm zur Realisierung der Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre, Akademie der Bildenden Künste München
	2022	Kunstfonds, Neustart Kultur, Grant ars viva-Preis, Nomination
	2021	BBK Neustart Kultur, Modul C, Project grant Kunstverein Salzburg, Residency
	2018	DAAD postgraduate travel and project grant for New York
	2017	BPA / Berlin Program for Artists
	2016	Erwin und Gisela von Steiner Stiftung München, Project grant ifa (Institut für Auslandsbeziehungen), Project grant
	2015	Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, Scholarship Adorno Stipendium Amorbach, Residency
	2014	Preis für herausragende künstlerische Leistungen, AdbK München
	2013	Kunst im öffentlichen Raum, Kulturreferat München, Project grant
	2012	Akademieverein EV, Project grant

Publications, Reviews
& curatorial projects

- 2024 *Traumhäuser*, Olga Hohmann, PW-Magazine, Review
Conference Classism and Participation in the Cultural Sector, Protestant Academy, Tutzing, Lecture Performance,
Dani Leder, Robert Keil, Sveta Mordovskaya, beacon Munich, curator
Wie Fettagen auf der Suppe – Namen und Diversity im institutionellen Kunstfeld: Benedikt Johannes Seerieder in Dialog mit Hêlîn Alas, in: *Global Munich. In Perspective.*, Hrsg. Sophie Eisenried (Text zur Arbeit diversity work LIVE (Lenbachhaus))
- 2022 BR Rundschau und Radio Bayern 2, Porträt
Selbsterfüllende Prophezeiung, Julia Meyer-Brehm, gallerytalk.net, Review
- 2021 *Wieder denken. Neue Fragen, andere Antworten, Perspektiven für die Zeit nach der Pandemie*, Hrsg. Dr. Karin Hutflötz und Veronika Hilzensauer, Edition Zeitkritik 3, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt, Essay
- 2020 *Dialog auf Distanz. Ein Kunstprojekt im Jahr 2020*, Hrsg. DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V. München, Essay and interview
- 2019 *Portal – A Visual Research*, Beitrag, Hrsg. Johanna Klingler und Amir Saifullin, Munich, visuelle Aktivierung
- 2018 *Form your Character*, Hrsg. Stefanie Hammann und Maria VMier, Hammann von Mier Verlag, Künstlerinnenbuch, NYC, Interview Fragebogen mit Anna-Lisa Scherfose, *WIFI MUSS STERBEN #6*, Beitrag
emic etic, Between Bridges, exhibition catalogue
- 2016 *Throwing Balls in the Air*, Academiae - Youth Art Biennale, Mousse Publishing, exhibition catalogue
- 2015 *Freibad Magazin #1*, Bilderrätsel, Helin Alas und Maximilian Schmözl, artist book
K Hybrid, Konferenz Berlin Studio 2046, project catalogue
- 2013 *A Space Called Public - Hoffentlich Öffentlich*, Elmgreen & Dragset, Walther König, exhibition catalogue